

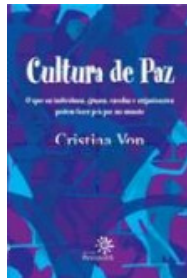


[Sumário](#) | [Editorial](#) | [Novidade](#) | [Tendência](#) | [Gestão](#) | [Empregabilidade](#) | [Tecnologia](#) | [Resp. Sócio-Ambiental](#) | [Cultura](#) | [Saúde](#)



08 CULTURA

Leitura - Cultura da Paz



Cultura de Paz – O que os indivíduos, grupos, escolas e organizações podem fazer pela paz no mundo

Cristina Von
Editora Peirópolis
152 pags.

Este livro retoma as reflexões teóricas e práticas sobre princípios que garantem a dignidade humana, levando em conta o respeito às diferenças, a superação das situações de exclusão, a tolerância e a solidariedade entre os povos, a rejeição à violência, a preservação do planeta e o diálogo como instrumento de negociação, propondo ferramentas para sua aplicação nas escolas, nas empresas e na sociedade civil.

Filme - O que você faria?



O Que Você Faria? (El Metodo)

Direção: Marcelo Piñeyro
Produção: Argentina/Espanha/Itália, 2005
Com: Eduardo Noriega, Pablo Echarri e Natalia Verbeke

O processo de escolha de um executivo por uma multinacional lança um olhar crítico à sociedade contemporânea. Sete candidatos se oferecem para uma única vaga de executivo numa empresa. Todos se apresentam para os testes de seleção, onde é usado um método diferente que pretende analisar as reações dos candidatos em níveis altos de tensão. Eles chegam para o teste de seleção no mesmo dia em que Madri é movimentada devido a marchas de protesto contra a globalização e a política monetária do FMI, que realiza sua reunião no mesmo prédio em que estão. Logo os candidatos são informados que serão submetidos a uma seleção diferente, chamada de Método Grönholm. Nele o grupo é deixado a sós em uma sala, sendo promovidos vários testes via computador que têm por objetivo analisar a interação entre eles. De início todos acreditam ter total controle sobre seu comportamento e emoções, mas os jogos os colocam em situações-limite que, aliadas ao fato de saberem estar sendo observados, os colocam em um nível de tensão insuportável. O filme ganhou dois prêmios no Goya, nas categorias de Melhor Ator Coadjuvante (Carmelo Gómez) e Melhor Roteiro Adaptado. Foi ainda indicado nas categorias de Melhor Ator (Eduard Fernández), Melhor Revelação Masculina (Pablo Echarri) e Melhor Edição.

[Indique esta Matéria](#) | [Comente esta Matéria](#)

[Sumário](#) | [Editorial](#) | [Novidade](#) | [Tendência](#) | [Gestão](#) | [Empregabilidade](#) | [Tecnologia](#) | [Resp. Sócio-Ambiental](#) | [Cultura](#) | [Saúde](#)

[Página anterior](#) [Imprimir](#) [Salvar](#)